

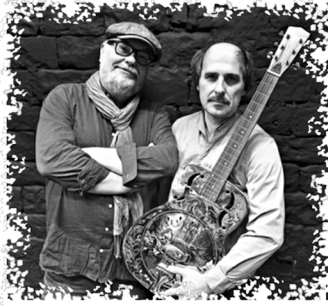
2025

Ellmendinger Kelterkonzerte e.V.

1982-2025 Die dreiundvierzigste Saison



43 Jahre Folkmusik unter historischem Gebälk



Badische Bluesverschwörung Blues amol mit badischer Seele

Blues und Badisch, passt das zusammen? Knoch & Wacker sagen „Uffs Beschde!“ Genialer Gitarrenklang und stämmiger Stimmumfang verschmelzen zu etwas neuem - der badischen Bluesverschwörung. Denn KNOCH'NWacker sind sich einig: unsere Mundart muss gerettet werden!

So dreht sich das Repertoire um badische Schnapsleichen, Rote Würste, badische Arbeitsmoral, Baden-Baden und Karlsruher Kultkneipen.

Samstag / 10. Mai / 19.30 Uhr / Alte Kelter Ellmendingen / Eintritt 14 Euro

Wawau Adler Quartett

Gypsy Jazz der Extraklasse

WaWau Adler gilt international als Gypsy-Jazz-Gitarrist der Extraklasse. 1976 in Karlsruhe geboren, entdeckt er mit neun Jahren die Gitarre für sich. Mit 13 Jahren gibt er bereits die ersten Konzerte. Der heute zu den besten Gypsy-Jazz-Gitarristen zählende Adler widmet sich u.a. intensiv dem Jazz Manouche oder Gypsy-Swing, der durch Django Reinhard in den 30er Jahren Weltruhm erlangte.

Samstag / 14. JUNI / 19.30 Uhr / Alte Kelter Ellmendingen / Eintritt 14 Euro



Rebefikon

Griechisch-traditionelle Rebetiko-Musik

Mit einem tief empfundenen Bedürfnis die Tradition der Rebetiko-Lebensweise des frühen 20. Jahrhunderts Griechenlands musikalisch auszudrücken, widmet sich die Band den exklusiven musikalischen Wegen der traditionellen Rebetiko-Musik. Mit dem Ziel, das Rebetiko-Musikgenre (griechischer Blues) mit Einfachheit den Klang dieser Zeit zu vermitteln.

Samstag / 12. Juli / 19.30 Uhr / Alte Kelter Ellmendingen / Eintritt 14 Euro

Sammy Vomacka

Ein jazzig beswingter Abend

Unermüdlich und voller Spielfreude tourt der in Tschechien geborene Fingerpicker durchs In- und Ausland. Zunächst überwiegend als Ragtime-Gitarrist bekannt geworden, entwickelte er sich im Laufe der Jahre zu einem Allrounder, dem es besonders neben Ragtime, der Blues und der Jazz angetan hat. Alles mal mit, mal ohne Gesang. Neben einer Westerngitarre ist immer auch eine Dobro im Gepäck, mit der er auch ohne Verstärker interessante Effekte erzielt.

Samstag / 09. August / 19.30 Uhr / Alte Kelter Ellmendingen / Eintritt 14 Euro



Quiet Lane

Folk Und Pop vom Feinsten

Quiet Lane verspricht mit ihrer druckvollen akustischen Musik Folk und Pop vom Feinsten. Sie möchten ihre Zuhörer auf eine Reise auf weichem aber auch manchmal steinigem oder unsicherem Boden mitnehmen. Mit ihren abwechslungsreichen Arrangements begeistern sie jährlich bei bis zu 70 Konzerte auf kleinen und größeren Kulturbühnen ihr Publikum.

Samstag / 20. September / 19.30 Uhr / Alte Kelter Ellmendingen / Eintritt 14 Euro

Yannisha

Grenzenlose Obsession zum Advent

Yannisha besteht aus der unglaublichen Stimme von Anisha und dem französischen Gitarristen mit samtweicher Stimme Yann Loup Adam. Seit Jahren begeistern sie auf großen Kulturbühnen in ganz Deutschland in verschiedenen europäischen Sprachen. Mit dem Programm „Grenzenlose Obsession“ deckt Yannisha nicht nur bekannte Coversongs ab, sondern überzeugt auch mit eigenen Songs.

Zur Adventszeit beinhaltet das Programm auch einig Weihnachtsklassiker.

Sonntag / 07. Dezember / 17.00 Uhr / Ev. Andreas Kirche Dieflingen / Eintritt 14 Euro

